

נגן הטרומבון הראשי משנת 2012 וחבר התזמורת משנת 2008, ניר התקבל לשורות הפילהרמונית בטרם מלאו לו 20 שנים, בעודו חייל בתזמורת צה"ל. את לימודי הנגינה החל בגיל 10 בעיר לוד, תחת הדרכתם של נחמן יריב וולדימיר פלקסמן. לאחר מכן למד אצל נגני התזמורת הפילהרמונית, דניאל מורנדיני, מיכה דיוויס ויגאל מלצר. בהמשך למד אצל מר ג'ו אלסי (ניו יורק) ואיאן באוספילד (וינה) ואצל רבים נוספים מבכירי הנגנים באירופה ובארצות הברית. חבר ברביעיית המתכת הייצוגית של הפילהרמונית משנת 2009, איתה הופיע פעמים רבות בארץ ובחור"ל, בין השאר ברסיטל באולם קרנגי בניו יורק, בטוקיו ובמונטווידאו. החל משנת 2013, ניר הינו גם מורה לטרומבון בבית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה ובאקדמיה למוזיקה ומחול בירושלים. בנוסף, הנחה כיתות אמן לטרומבון בארגנטינה, צ'ילה ואתונה. בהוראתו ובנגינתו מתרגל ניר שיטות יוגה שונות, המתייחסות לקשר בין נשימה, גוף ונפש.

בשנים 2013 ו-2014 ניגן כנגן-ראשי אורח בתזמורת מוצרט של מאסטרו קלאודיו אבאדו בפסטיבל לוצרן, ועם תזמורת האופרה של מילאנו (לה-סקאלה) איתם השתתף בהפקות אופרה, הקלטות וסידורים.

בשנה הקרובה עתיד לצאת לדרך פרויקט בשיתוף עם המכון למוזיקה ישראלית בו יקליט ניר יצירות לטרומבון שנכתבו על ידי מלחינים ישראלים, ביניהם גם יצירה שהזמין במיוחד.

בשנותיו הראשונות השתתף בקורסים מוזיקליים של הפילהרמונית הצעירה ותזמורת הנשיפה הלאומית וזכה לתמיכתה של קרן התרבות אמריקה-ישראל בין השנים 2002-2012.

זוכה פרס חביב הקהל בתחרויות האביב 2012, מקום שני בתחרות ליונס ישראל ומקום שלישי בתחרות לטרומבון באאוסטה שבאיטליה.

באתר האינטרנט שלו, [www.nirerez.com](http://www.nirerez.com), תוכלו להתעדכן בכל הנוגע להופעות קרובות, פרסומי מאמרים ומדיה.